



きれてる 鈴木のりたけ
きれてる きれてる！
…けど、なんじゃこりゃ？

きれいに切れてる美味しそうなロールケーキ、
と思ったら……こんな展開あり！？！？

読めばお腹が空いてくる、そして笑える！
子どもと大人のツボつくユーモア絵本です。



アナトールとおもちゃ屋さん
伊・タノノ・ポール・ガルトツ/石津ちひろ

アナトールは、人間のチーズ工場の味見係として働いているとうさんねずみ。ある日、おでかけ中の家族が、悪いおもちゃ屋さんに捕まり、見せ物にされてしまいます。それを知ったアナトールは知恵と勇気で救出大作戦をはじめます！！



いつつごうさぎと はなのゆうえんち
まつおりかこ

お店とお家が一緒になったトラックで、
愉快地旅するいつつごうさぎ。
ピンク色のメイ、緑色のプー、水色のルナ、黄色のシロ、
紫色のミル。いつつごうさぎ、性格はそれぞれです。
やってきたのは花の遊園地。園内マップをチェック。ゆり
メリーゴーランド、ガーベラ空中ブランコ、きんもく
せいお化け屋敷。さあ、どれから乗ろうかな？今回は遊
園地らしい、美味しいものをくるくる巻いたおやつが登場！
いろんな種類があって、どれにしようか迷ってちゃう！



ねぎのねぎしくん
戸森しるこ/伊野孝行

このユニークな童話はこんな人におすすめです！

- かっこいい生き方を知りたい！
- モノにも、実は心があると信じている！
- まだまだ知らない世界があると思っている！
- 個性的な友だちが欲しい！

少年がまちかどに落ちたねぎを拾おうとすると、
低く落ちついた声のねぎのねぎしくんに出あいます。

「ネギとして食べられたい」というネギの声を少年は
聞き届けて・・・
はたして、ネギの運命はいかに！？

はまでら4つのや図書館

2026.4月の新着本より



ズートピア2 ディズニーゴールド絵本

警察学校を無事卒業し警察官となったニックと、ウサギ初の警官として以前にもまして熱心に任務に挑むジュディは再びバディを組むことに！ある日、ズートピアに突如現れたヘビ・ゲイリーをきっかけに、ジュディとニックはズートピアの過去の歴史にまつわる巨大な謎に挑むことになる。そこでジュディとニックふたりの絆もこれまで以上に試されることになるのだが…？
ウォルト・ディズニー社のアーティストが、映画公開に合わせて描き下ろした貴重なイラストを使って小さなお子さま向けに構成した絵本です。
映画館で観るのはまだ早い小さなお子さまや、映画を観た後、もっともっと『ズートピア2』の世界観に浸りたいご家庭にもおすすめです



おばけのリーブル あの子はともだち？
おおぎやなぎちか/ヒダカナオト

おばけのリーブルにはたぶん友達がいません。いつもうるさいカラスのカー吉、人間のおじいさん、おっちょこちょいなたぬきのゴロー…もしかしてみんな友達なのではないでしょうか？

苦手だと思っていた友達がちょっと好きになったり、友達になるまでの気持ちに気付いたり。
はじめてのひとり読みにぴったりな、
やさしいファンタジー。



花に風 吉野万理子/あわい

夏帆(かほ)は小学校4年生。最近、いけばな教室に通いはじめた。いけばなは楽しいけれど、教室にはちょっと苦手な6年生のせんばいがいる。夏帆はせんばいから、花のいけ方を修正され、教室での態度がよくなると注意され、なんだか面白くない。そのころ、夏帆の両親も、仕事上のパワハラをうけていた。夏帆ははじめて上下関係のむずかしさを経験しながらも、生け花を通して、新しい仲間と、新しいアイデアでつながっていく。小学校中高学年向けのさわやかな児童小説。

銀の猫 朝井まかて

嫁ぎ先を離縁され、母親と暮らすお咲は、年寄りの介護を助けるプロの介抱人。誠心誠意、年寄りに尽くすお咲のもとにはさまざまな依頼が集まる。多くの病人に出会いながら、逝く人に教えられたことがお咲の胸に重なってゆく——
江戸に暮らす家族の悲喜こもごもを、介護という仕事を通して軽やかに深く描く、傑作長編小説。

とりぶるばーば 水曜日のかれーらいす
佐々木禎子

札幌で居酒屋を営んでいた桃子の夫が亡くなって一年。「子ども食堂」だけ細々と続けていた桃子のもとに、元キャリアウーマンの百合、夫婦二人で暮らしていた澄子が訪れる。中学時代からの親友たちもそれぞれの人生を歩み、気がつけば皆、67歳になっていた。そして、桃子は二人の提案で、彼女と夫と一緒にやっていたお店を再開することにする。
リニューアルしたお店では、北海道の旬の食材を用い、手軽に作れるリーズナブルな家庭料理を提供。食べに来たのは、乳がん手術後の女性や、今の世の中についていけない高齢男性、近所の小学生たち。皆、それぞれ悩みや不安を抱えていて……。

一線の湖 砥上裕将

主人公・青山霜介が、ライバル・千瑛と湖山賞を競い合った展覧会から2年が経った。大学3年生になった霜介は水墨画家として成長を遂げる一方、進路に悩んでいた。優柔不断な霜介とは対照的に、千瑛は「水墨画界の若き至宝」として活躍を続けていた。千瑛を横目に、次の一歩が踏み出せず、新たな表現も見つけられない現状に焦りを募らせていく霜介。そんな折、体調不良の兄弟子・西濱湖峰に代わり、霜介が小学一年生を相手に水墨画を教えることになる。子供たちとの出会いを通じて、向き合う自分の過去と未来。そして、師匠・篠田湖山が霜介に託した「あるもの」とは——。

新しい花が咲く ほんぼん彩句 宮部みゆき

寿退社後に婚約破棄されたアツコが、行く当てもなく乗り込んだ路線バスの終点で見たもの。学級閉鎖で留守番中のアタル君が巻き込まれた不可思議な事件。自殺同然の事故で兄を亡くした妹が、偶然出会った女子中学生。俳句から着想を得て生まれた物語は、十七音の枠を超え、色彩豊かな無限の世界へ広がってゆく。人生の機微を掬い取るように描く、怖くて、切なくて、涙を誘う、極上の短編集。

月の立つ林で 青山美智子

長年勤めた病院を辞めた元看護師、売れないながらも夢を諦めきれない芸人、娘や妻との関係の変化に寂しさを抱える二輪自動車整備士、親から離れて早く自立したいと願う女子高生、仕事が順調になるにつれ家族とのバランスに悩むアクセサリー作家——。
つまりいてばかりの日常の中、それぞれが耳にしたのはタケトリ・オキナという男性のポッドキャスト『ツキない話』だった。
月に関する語りに心を寄せながら、彼ら自身も彼らの想いも満ち欠けを繰り返す、新しくてかけがえのない毎日を紡いでいく——。
最後に仕掛けられた驚きの事実と読後に気づく見えない繋がりが胸を打つ、心震える傑作小説。

プラスチック 井上夢人

54 個の文書ファイルが収められたフロッピーがある。冒頭の文書に記録されていたのは、出張中の夫の帰りを待つ間に奇妙な出来事に遭遇した主婦・向井洵子が書きこんだ日記だった。その日記こそが、アイデンティティーをきしませ崩壊させる導火線となる！謎が謎を呼ぶ深遠な井上ワールドが展開するサスペンスミステリー

それでも旅に出るカフェ 近藤史恵

店主の円が世界各国で出会ったスイーツやドリンクを再現して振る舞う「カフェ・ルーズ」。遠いどこかで愛されるメニューを口にすれば、たちまち旅に出た気分になれる。そこは平凡な毎日を送る会社員の瑛子にとってかけがえのない居場所になっていた。だが、新型コロナウイルスの蔓延で一変、店は苦境に立たされることに。それでも負けじと営業を続けるカフェに集う客たちもまた、やり場のない思いを抱えていて……。ひとときの口福がほろ苦い謎を解きほぐす連作短篇集。

※版元ドットコム、Amazon より引用しています