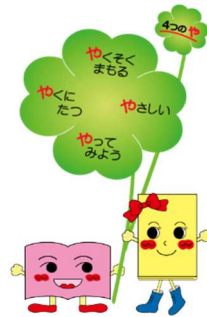


図書館だより

NPO 法人はまでら 4 つのや図書館

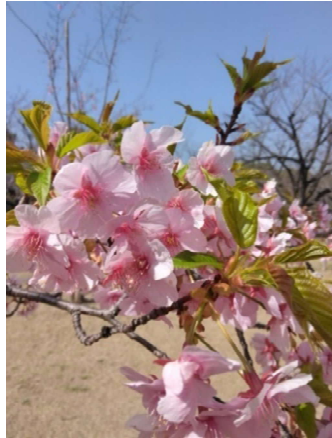
第 89 号 令和 5 年(2023) 5 月 10 日



はまでら 4 つのや図書館も新年度がスタート

～図書館だよりで皆様とつながる喜び～

館長 由良 芳子



学校では 4 月に、入学式、始業式が挙行され新年度が始まっています。はまでら 4 つのや図書館でも、早々に、たくさんの方々から会員継続の手続きをしていただく中、本日、定例総会を無事終了し、正式に新年度のスタートを切りました。

皆様、令和 5 年・2023 年度もどうぞよろしくお願ひ申し上げます。

図書館だよりの制作には、一層の努力をしてまいりたいと思っています。と言いますのも、皆さまにお届けしたあと、いろいろな感想をいただきます。それが、私たちの励みになり、また、振り返りにもなるのです。一部ご紹介いたします。

「いつも図書館だよりありがとうございます。楽しみに読んでいます。」(神奈川県 Y さん)。「図書館だより、届いたらまず表面、そして裏面をすみずみまで一気に読みます。そして、封筒の素敵な切手を眺めた後、切り取ります。実は、*使用済み切手運動に参加し、アジアやアフリカの保健医療協力で役立っているのです。そこで、封筒ギリギリではなく切手のまわり 1 cm くらいの余裕のある状態に切手を貼

ってほしいです」(千葉県 I さん)。また、「前回の図書館だよりでは、犬の本を借りに来た 1 年生の子どもに、居合わせたお母さんが見つけた本を直接渡すのではなく、自分の子どもから、というリレーが心を和ませます。渡した幼稚園児も体験学習ですね。」(熊本県 I さん)。そして「4 つのや図書館を、初めて訪れた時の、本を通じての人と人とのつながりへの感動は忘れられません。『よみきかせ』の子ども達の目の輝きと私のドキドキ感も最高でした。子どもからお年寄りまで地域で文化を育てるはまでらの町は素晴らしいですね。」(堺市 T さん)

このような皆様からの声が、私たちの励みであり喜びです。皆様と繋がっている実感でもあります。

今回、89 号の写真は、気合を入れて撮影してきました。3 月 11 日に咲いていた浜寺公園の桜です。広い公園の一隅で見つけました。公園中央は工事中で、以前にあったレストハウスや噴水はなく少し寂しく感じました。

5 月はバラの季節です。子ども達も新しい環境に慣れて楽しくなる季節です。4 つのや図書館は、コロナ対策をしながらも、少しずつ以前の活動に戻していきたいと考えています。ご来館並びにお便りをお待ちしております！

* <使用済み切手による国際保健医療協力活動>…1964 年に日本キリスト教・海外医療協力が始めた活動で、現在も全国から寄せられる使用済み切手や書き損じはがき、外国コイン、古本などをアジアやアフリカの保健医療協力で役立っている。

『わたしのお気に入りの一冊』

ご自分のお気に入りの一冊を紹介しあうコーナーです。

書名：『世界の家の窓から』77 カ国 201 人の人生ストーリー (主婦の友社 編集)

— 紹介者：今井 真知子さん (堺市東区) —



庭先を歩き回るソウ。バルコニーの向こうに見えるピラミッド。暗闇の中、宙を舞う真っ赤な溶岩。屋根の上でゆらめくオーロラ。自分の家の窓から、そんな景色が見えるなんて、すごいですね。

この本は Facebook から始まりました。「自分の家の窓から見える景色を写真に撮って、共有しませんか。」という投稿がきっかけです。2020 年、コロナの流行で世界中が動きを止め人々が孤立を感じていた頃の出来事です。この呼びかけは多くの人の共感を呼び、またたく間にたくさんの写真が集まりました。

家の窓から見える風景。それは、ごく普通の地味な風景がほとんど。けれども、そこからは、ありのままの生活が感じられます。ガイドブックとは少し違った角度から眺める世界。ちょっとのぞいてみませんか。

『諏訪森音頭』と『ハマデラソウの歌』

『諏訪森音頭』2015 年、当時地域の町会長だった高野洋佑さんが、自治連合会の新年会で自作の歌を伴奏なしで披露されたのが始まりでした。まちの人たちが熱心に自治会活動をしていることに心うたれて作詞作曲した歌に、池島栄治郎さんと末吉正典さんが引き付けられ、高野さんの歌から楽譜を作り、プロのアレンジャーや歌手にお願いして、同年 9 月に CD 発表となりました。池島さんが描いた『諏訪森のまち』の絵を基に、岐阜県瑞浪市の『夕立祭(ゆうだちがま)』の長島政彦さんがジャケットの絵を描いてくださいました。盆踊りの振付も加えて、地域の行事で松寿会(老人会)の方々に披露してもらっています。また 2019 年には、同曲を若者風にアレンジしました。M-1 隊(よさこいチーム)がダンスの振付を考え、子どもたちにも踊れる曲になっています。

☆原画とイメージ画は図書館に展示しています。



↑長島政彦さん作の CD ジャケット原画と池島さんが描いたイメージ画↓



皆さんのお住いのまちにも“ご当地ソング”がありますか？はまでら 4 つのや図書館がある“諏訪森(すわのもり)”の熱い思いのこもったご当地ソング 2 つをご紹介します。

『ハマデラソウの歌』2018 年、諏訪森音頭の生みの親の高野さんは、『ハマデラソウの歌』の歌詞を残して京都へお引越しされました。高野さんの思いのこもった優しい歌詞に、池島さんがメロディをつけ、諏訪森音頭でもお世話になったプロのアレンジャーや歌手の方にまたもご協力いただき、曲が完成しました。2019 年 11 月に実施された『諏訪森百年祭』に高野さんご家族をお招きして、披露することができました。

☆ハマデラソウとは☆ 原産地：北アメリカ南部 日本(大阪府、兵庫県)に外来種として移入分布する。1932 年頃に大阪府堺市の浜寺海岸で植物学者 牧野富太郎博士に初めて発見され、和名も発見地に由来する。牧野富太郎氏は、この 4 月から始まった NHK 連続テレビ小説『らんまん』の主人公・槇野万太郎のモデルとなっている植物学者です。はまでら 4 つのや図書館にも牧野富太郎氏関連の本があります。



俳句ができたよ・きりり十選 八十九号 令和五年五月十日

兼題「夏の和菓子…」

- ・土だんご葉包みどろろ柏もち
- ・仕事終へのそく店先水饅頭
- ・柏餅酒のつまみになるかもね
- ・ようかんや好みみの涼とどく
- ・蒸籠むし母の十八番の柏餅
- ・通学路に老舗の菓子屋柏餅
- ・蒸したての香り頂く柏餅
- ・二十歳新調のスーツで柏餅
- ・柏餅ほほばる子等に未来あり
- ・花びらの散るごとく羽化風の音
- ・ゆらゆらとキンポウゲ咲く里の道
- ・藪椿五島の殉教知る入り江
- ・粽の紐くるくる解けば遠き日よ

次回(七月)の兼題は

「梅干(干し梅、梅漬ける…)」

または自由

* 投句締切 六月七日(水)

—たずね人—

2023 年度の会員継続のお願いをご覧いただき、早速お振込みをいただいています。ありがとうございます。

ところが、郵便局でお振込された方で、お名前・ご住所のご記入のない方がいらっしゃいました。受理処理ができず困っています。

お心当たりのある方は、お知り合いの図書館スタッフ、または図書館のメールアドレスにご連絡ください。お待ちしております。

(会計担当 赤堀)

・3 月 7 日 取扱 堺野々井 協力会員 1 口

《連絡先メールアドレス》

yottunoya@hotmail.com

2023 年 5 月・6 月・7 月の開館日時

どなたでもご利用いただけます。

◎水曜日 14 時～17 時

5 月: 3 日休・10 日・17 日・24 日・31 日

6 月: 7 日・14 日・21 日・28 日

7 月: 5 日・12 日・19 日・26 日

◎木曜日 10 時～17 時

(第 2・第 4 木曜日 12 時～)

5 月: 4 日休・11 日・18 日・25 日

6 月: 1 日・8 日・15 日・22 日・29 日休

7 月: 6 日・13 日・20 日・27 日

2023 年度 NPO 会員募集

2023 年 4 月～2024 年 3 月の会員を募集しています。図書館でも受け付けます。

ご支援よろしくお願い致します。

協力会員 1 口 1,000 円/年

賛助会員 1 口 3,000 円/年

正会員 1 口 5,000 円/年

□座名：NPO 法人はまでら 4 つのや図書館

◎ゆうちょ振込先 00950-9-171544

*払込票にご住所・お名前・お電話番号・会員種類をご記入のうえ、できるだ ATM をご利用ください。

◎楽天銀行 支店番号 253

普通 7225222

*お名前の後に会員種類をご入力ください。



公式 LINE =>

URL yottunoya-library.com

Mail yottunoya@hotmail.com

所在地：〒592-8348 堺市西区浜寺諏訪森町中 1 丁 103-1(浜寺校区文化会館内) 南海本線諏訪ノ森駅東側線路沿北へ

連絡・・・<警報(大雨、暴風、地震、津波、他)が発令されたときは、図書館は休館します。>

2023.5月の新着本より

当月の新着本のリストと紹介文の一部は図書館受付に掲示しています。ホームページにも掲載しています。

2023.6月の新着本より



ねずみさんのパンツ tupera tupera

パンツをぬがしてからよむ絵本第2弾！
こんどはねずみさんのパンツがなくなっちゃった！？しろくまさんといっしょにパンツをさがしに行くことに。あんなパンツやこんなパンツ、いろんなパンツが登場のたのしい型抜きしりとり絵本。

めをさませ 五味太郎



うっとりねてたら・・・おちました。
なにやらかわいい生きものがどんどん
どんどん落ちていきます。
まわりはハラハラ。
おーい めをさませ！そのままだと やばいぞ！
「はっ！」と目を覚ました「ぼく」は気づきます。
なにしろおちるんです。だからこの絵本は縦開き。
みんなも自分に気づくといいね。そんな絵本です。

くるまね？でんしゃさ！ うちむらたかし

今日はおでかけ。ねずみが「くるまね？」と聞くと、りすは「でんしゃさ！」。
それぞれ好きな乗りもので出かけることに。
街や山を抜けて、着いたところはおもちゃ屋さん。
そこでそれぞれが選んだおもちゃは……。

横長判型でパノラマ的にたのしめる、おでかけ絵本です。
ねずみは車で、りすは電車で出かけますが、競走ではないことがポイント。
ふたりがおもちゃ屋さんで合流したときのやりとり、ぜひご注目ください！

月の満ち欠け 佐藤正午

あたしは、月のように死んで、生まれ変わる——この七歳の娘が、いまは亡き我が子？ いまは亡き妻？ いまは亡き恋人？ そうでないなら、はたしてこの子は何者なのか？ 三人の男と一人の女の、三十余年におよぶ人生、その過ぎし日々が交錯し、幾重にも織り込まれてゆく、この数奇なる愛の軌跡。プロフェッショナルの仕事である選考委員たちを唸らせた第一五七回直木賞受賞作、待望の文庫化。(特別寄稿:伊坂幸太郎)

タクジョ！ 小野寺史宜

高間夏子は四大卒の新人タクシードライバー。女性客が安心してタクシーに乗れるよう、自分が運転手になると決めてこの道に進んだ。女性運転手の比率はわずか3%。無賃乗車や強盗など不安要素も尽きないが、個性あふれる先輩や同期に励まされ、家族に支えられて、夏子は誠心誠意、仕事に恋に(!?)立ち向かう。温かくて爽やかな青春お仕事小説の傑作！

和算の道をひらけ！ 江戸の数学ブームをおこした吉田光由 鳴海 風/おとない ちあき

江戸時代はじめ、角倉素庵たちの河川工事を見ていた少年吉田光由は、「たった5か月の工事で、船が来るなんて」と憧れを抱く。公共事業のためには算法を極めることが必要だと説かれた光由は、熱い気持ちを抱いて学問に取り組み、やがて今も農業用水路として残る菖蒲谷隧道と、関孝和を生む江戸の数学ブームのきっかけとなった算法入門書『塵劫記(じんこうき)』という大きな社会貢献を残した。激動の時代のなか志高く生きた歴史人物

カイトとルソンの海 土屋千鶴



海を越えてやってきた少年の冒険物語

時は、16世紀中頃、村上水軍が、瀬戸内海を拠点に活躍した時代。
ある日、船乗りの父に連れられて、肌の色も、体付きも違う言葉が話さない少年ルソンが、カイトの家にやってきた。

「ようわからん」
言葉も通じないルソンに、とまどいを隠せないカイト。
ルソンは長い航海の末、奴隷として連れてこられたのだ。ルソンは、日本語を覚えるためにカイトの家に預けられた。ルソンは無表情で、何も話さない。
ある日、島のわんぱくたちが、ボロ船に乗って海に出ようと計画。カイトたちは、必死に止めようとするが……。

会社員、夢を追う はらだみずき

中堅の専門商社・銀栄紙商事に入社した神井航樹は、仕入部に配属された。無理解な上司に反発しつつも、先輩や取引先の「鬼」部長に揉まれながら、同期の由里や樋渡らとともに品薄な用紙の確保に奔走する。一方で航樹は、人知れずある夢を追うことに――。

今日のハチミツ、あしたの私 寺地はるな

恋人の故郷である朝栞市で、蜂蜜園の手伝いを始めることになった碧。蜜蜂たちの暮らしの奥深さを知る日々のなか、十六年前に自分の人生を助けてくれた不思議なできごとを思い出す。草木がゆたかに花を咲かせる小さな町。不器用な家族の愛が心にしみる、書き下ろし長篇。

※掲載している書影、明記のない紹介文は版元ドットコム(<https://www.hanmoto.com>)より引用しています



へんしん うみのいきもの 三浦太郎

かわいい かにさん、へんしん！ ページをめくるとあらふしぎ、かにさんがたこさんになっちゃった。くらげがえびに、ペンギんがらっこに。うみのいきものがいろいろにへんしん。とってもおしゃれな穴あきしりとり絵本。

エヴィーのひみつと消えた動物たち マツ・ハイグ/宮坂宏美/ゆうこ

エヴィー は動物が大好きな11歳。犬やネコはもちろん、ヘビもトカゲもゴキブリも、どんな動物だって好きなんだ。動物とその環境を守るためにいつも調べていて、とってもくわしい。でも、エヴィーにはもっととくべつなひみつがあった。動物と話ができるのだ。パパから禁じられて、この力のことはだれにも話せなかったけれど、あるとき動物園でライオンのおりに入ってしまった男の子を助けたことから、「ライオンと話せる少女」として有名になってしまう。それどころか、ある男にねらわれることになって——動物たちがたくさん登場する、ユーモラスでちょっとドキドキな物語。

騒がしい楽園 中山七里

都内の幼稚園へ赴任してきた神尾舞子。騒音や待機児童など様々な問題への対応を迫られる中、園の生き物が何者かに惨殺される事件が立て続けに起き、やがて事態は最悪の方向へ——。『闘う君の唄を』に連なる、シリーズ第2弾。

お探し物は図書室まで 青山美智子

「お探し物は、本ですか？ 仕事ですか？ 人生ですか？」
仕事や人生に行き詰まりを感じている5人が訪れた、町の小さな図書室。彼らの背中を、不愛想だけど聞き上手な司書さんが、思いもよらない本のセレクトと可愛い付録で、後押しします。
自分が本当に「探している物」に気がつき、明日への活力が満ちていくハートウォーミング小説。

メゲるときも、すこやかなるときも 堀川アサコ

『捜さないでください。ごめんなさい。雪男』
新型コロナ蔓延による緊急事態宣言が発令された日、夫のユキオが失踪する。
結婚以来、秘宝のごとく彼に大切にされてきた乃亜は、職場のマツクラ食堂を訪ねる手がかりなし。
占いで「すでにこの世の人ではない」と言われる。乃亜は食堂の立て直しを図り——。
普通の人々の普通の暮らしが愛おしくなる小説。



ドーナツペンタくん 柴田ケイコ

ペンギンのペンタくんは、移動販売のドーナツ屋さん。
頭にかぶったドーナツがトレードマークです。
あげたてのドーナツが自慢のペンタくんのお店に集まってきた、たくさんのお客さんたち。
「ぼくの かおの ドーナツつくってよ」と次々にお問い合わせされたペンタくん。
真夏の海水浴場で、大忙しのペンタくんの奮闘をお楽しみください。

雨の日は好きな人 佐藤まどか/嶽まいこ



——小学6年生の七海は、お母さんが再婚し、あたらしいお父さんとあたらしいおねえちゃんが出てきて、大喜びした。でも、家族になるのは、そんなに簡単なことではなかった。会ったことのないおねえちゃんに嫉妬し、七海はもがく。

入院中のおねえちゃんは、泣き言を言わないし、弱音もはず、まわりのことを気遣ってばかりだ。七海はだんだん自分が恥ずかしくなっていくが……。

小さいお姉ちゃんと新しいお父さんの間で、複雑な家庭の中で揺れる少女の心を描いた、うつのみや子ども賞&日本児童文学者協会章受賞作家の感涙小説。

君に光射す 小野寺史宜

僕は三年前に小学校の教師を辞めた。
昼の世界から逃げ込むようにして選んだ仕事は夜勤の警備員。
他人と深く関わらずに生きようと決めていたはずだった。
でも、勤務先で置引未遂を犯した10歳の少女との出会いが、立ち止まっていた僕を動かして……。
自分を犠牲にしてまで誰かを助けることは愚かなことだろうか？
本屋大賞第二位のベストセラー『ひと』の著者が贈る、ひとりて頑張ってしまう人への応援歌！

百花 川村元気

「あなたは誰？」
徐々に息子の泉を忘れていく母と、母との思い出を蘇らせていく泉。
ふたりで生きてきた親子には、忘れることのできない“事件”があった。
泉は思い出す。かつて「母を一度、失った」ことを。母の記憶が消えゆく中、泉は封印された過去に手を伸ばす——。
記憶という謎<ミステリー>に挑む新たな傑作の誕生。