



いもほり、てつだってくんねえか？ いわさきさとこ

やさきも屋のいもすけさんのはたけでは、さつまいもがわんさか育ちました。

「今年は、おらひとりでいもほりするのは、無理そうだなあ」

そう思ったいもすけさんは、となりまちに住んでいるという親せきをさがしにいくことにしました。

「似ている」「そっくり」と、教えられたいえをたずねていきますが……。

いもすけさんを手伝ってくれるひとは見つかるでしょうか。



ノラネコ ノラ すげいずみ

公園の片隅にひとりで暮らすねこのノラ。ある日、お気に入りのベンチに腰かけていると、セーターをいっぱい着たおばあちゃんがやってきました。「おとなり、ちょっとおじゃましますね」「ベンチがあたたかくて うれしいわね」お話好きなおばあちゃんに、ノラの心はすこしずつほどこけていき……ノラと おばあちゃんの、なんでもない日の、あたたかい出会いの物語。



きのこかいぎ さとうめぐみ

ある日、お母さんに髪の毛を切ってもらったまるおは、学校から帰ってきたお姉ちゃんに「きのこみたい！ きのこ！きのこ！」と笑われ、怒って家を飛び出しました。勢いのままやって来た公園でぶらぶらしていると、あるきのこに出会い、きのこたちの世界に紛れ込んでしまいます。個性豊かなきのこたちの会議に参加し、地下へ調査に行くことになったり、一緒にダンスをすることになったり…。次第にきのこのことが好きになっていって…？



ダメダメ小学校 友だちいないとダメですか？

令丈ヒロ子/まつながもえ

クラスの友だちから「友だちがいない」認定されちゃった、もかちゃん。

友だちってなんだろう？
というのが友だち？

クラスのみんなからわいわい言われたり、たよれるいとこのおねえちゃんの意見をきいたり。
そこへ両親も、くわわってきて……さあ、どうなる？

はまでら4つのや図書館

2026.11 月の新着本より



サンタさんをつかまえろ！

ザ・ツ・リーガ・ツ・リー・ワイルド イッシュ/いけださちこ

サンタさんに会いたい子供たちにむけて、サンタをつかまえる方法をユーモラスに描いた絵本。知恵と工夫、思いやりがサンタさんに会える力ギに！ クリスマスにぴったりな、子供たちの想像力を広げる一冊。



水木しげるの妖怪えほん 2

水木しげる

一反木綿、塗壁、アマビエ、すねこすりなど 26 の人気妖怪を収録したロングセラー『水木しげるの妖怪えほん』に続く本書は、新たな見どころ読みどころいっぱいの二部構成です。

第一部は、日本各地に潜む妖怪たちを地域ごとに紹介していく「諸国漫遊編」。ナビゲーターのサラリーマン山田と一緒に関東、近畿など 4 地域を巡ります。そして第二部は、妖怪と落語が奇跡のコラボを果たした「妖怪えほん寄席」。古典落語として有名な「寿限無」と「まんじゅうこわい」の妖怪版で、ぬらりひょんや油すまし、河童など 32 の妖怪オールスターズが次々に登場します。



いのちの食べかた

ーだれも教えてくれない、世界のヒミツー
森達也/ヨシタケシンスケ

牛や豚のお肉はどこから、どうやって、やってくるの？ お肉がぼくらのご飯になるまでをくわしくレポート。

おいしいものを食べられるのは、数えきれない「だれか」がいるから。だから、ぼくらの生活は続いている。差別の歴史や、戦争がなくなる理由など、だれも教えてくれない「世界のヒミツ」をやさしく教えてくれる本。

ウクライナ戦争、ガザ、イランについてや、戦争をなくすためにできることを知ることができる。

だれもが自分らしく生きるため、ぼくたちが平和に生きるため、力と知恵が、この本につまっている。

ファーストボイス

保坂祐希/橋本裕志

平成元年、バブル景気に沸く日本。弁護士・朝日道子のもとに、職場で性的中傷を受け不当解雇された女性が現れる。セクハラという言葉すらなかった時代に、前例なし、理解者なし、勝算なしの、「常識」と戦う裁判に挑む！ 実話に着想を得た痛快リーガルエンターテインメント。綾瀬はるか主演映画のノベライズ。＜書下ろし＞

「常識」に異議あり！

“最初の勇気(ヒジョーシキ)が、時代を変える。

フェイク・マッスル

日野瑛太郎

たった3ヵ月のトレーニング期間で、人気アイドル大峰颯太がボディービル大会の上位入賞を果たした。SNS上では「そんな短期間であの筋肉ができるわけがない、あれは偽りの筋肉だ」と、ドーピングを指摘する声を持ち上がり、炎上状態となってしまう。文芸編集者を志しながら、『週刊鶏鳴』に配属された新人記者・松村健太郎は、この疑惑についての潜入取材を命じられ、ジムへ入会する。馬場智則というベテラン会員の助力を得て、大峰のパーソナルトレーニングを受講できるまでに成長。ついに得た大峰との一对一のトレーニングの場で、ドーピングを認める発言を引き出そうとするが、のらりくらりと躲かされてしまう。あの筋肉は本物か偽物か。松村は、ある大胆な方法で大峰をドーピング検査にかけようと考え付くのだが——？

フェイクが氾濫する時代の、「真実の物語」が始まった。

時計泥棒と悪人たち

夕木春央

油絵画家の井口が幼馴染の元泥棒・蓮野に相談を持ち込んだ。加右衛門氏に譲った置時計が贋物だと判明し、しかし氏が造設する美術館に展示されるという。本物と交換するため二人は潜入を試みるが？ 不可解な身代金要求事件、大型貨物船の猟奇殺人——大正を舞台に泥棒と画家が繰り広げる、傑作揃いの連作ミステリ短編集。

音のない理髪店

一色さゆり

大正時代に生まれ、幼少時にろう者になった五森(ごもり)正一は、日本で最初に創設された聾学校理髪科に希望を見出し、修学に励んだ。当時としては前例のない、障害者としての自立を目指して。やがて 17 歳で聾学校を卒業し、いくつもの困難を乗り越えて、徳島市近郊でついに自分の理髪店を開業するに至る。日中戦争がはじまった翌年のことだった。——そして現代。3 年前に作家デビューした孫の五森つばめは、祖父・正一の半生を描く決意をする。ろうの祖父母と、コーダ(ろうの親を持つ子ども)の父と伯母、そしてコーダの娘である自分。3 代にわたる想いをつなぐための取材がはじまった……。

犬小屋アットホーム

大山淳子

丘の上に建つ老人ホームには、ただ一つだけ、入居条件があった。必ず犬を一匹、パートナーにすること。犬のぬくもりと匂いが人を救うと信じるマダムが運営するその施設には、沢山の面々が流れ着く。裏社会を生きた元ヤクザや、人を欺き続けてきた孤独な女性……。彼らの傍らに寄り添うのは、同じく居場所を失った犬たちだった。一つ屋根の下で、人と犬はゆっくりと欠けた心を埋め合っていく。「あなたと出会えて、私も幸せ」。過去に傷つき、それでも今日を生きる人と犬が紡ぐ、至福のハートフルストーリー。

俺たちの箱根駅伝

池井戸潤

古豪・明誠学院大学の箱根駅伝予選会敗退に、主将の青葉隼斗は打ちひしがれていた。そんな中、新監督となった伝説のOB・甲斐真人の掲げる“規格外”の目標に周囲はどよめく。

一方、箱根駅伝中継を担う大日テレビのプロデューサー・徳重亮は、社内の様々な圧力にもがいていた。

ついに迎えた 1 月 2 日、箱根駅伝本選。大日テレビの徳重亮らスタッフは、選手たちの熱量を第一にした生中継実現のため奔走する。

一方、甲斐真人監督率いる“寄せ集め”チームは、前代未聞の目標に向け、強豪校ひしめく過酷な箱根路へ果敢に走り出していく。

それぞれのプライドを賭けた白熱のレースを描く、感動の完結編。