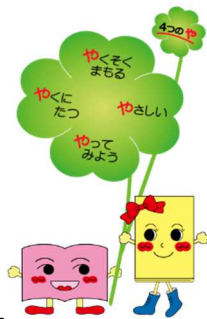


図書館だより

NPO 法人はまでら 4 つのや図書館

第 84 号 令和 4 年(2022) 7 月 6 日



～ 嬉しい！ 励ましや、ご助言 ～

館長 由良 芳子



暑中お見舞い申し上げます。皆様いかがお過ごしですか。コロナ感染予防に加えて、熱中症への対策が必要になっています。皆様と一緒に、この夏を乗り越えたいと思います。

さて、前回の図書館だよりの感想をいただきました。

岩手県陸前高田市の千葉常子さんより。「…大久保利通が訪れたという浜寺。老松と桜のコントラスト。かつての日本百景高田松原には似たような遊歩道がありました。

た。ちょっと胸が熱くなりました。新着本紹介の中の『江戸時代の算法』と『保健委員は恋してる』読んでみたい本です…。」

堺市南区の中村直子さんより。「…図書館だより 83 号、冒頭のフレーズ『皆様とのハーモニイ奏でる図書館に』に感動しました！ また、総会の資料拝見しました。中止になって残念な行事、やむを得ないことでしたね…」

絵本作家 さいとうしのぶ先生より。「レベルアップして、読み応えがあります。両面印刷がうまく機能しているので、新着本の紹介はすべて裏面にすれば表面に情報が入ると思います。」

励ましやご助言いただきありがとうございます。早速、余白のできた右面に新しい企画をご紹介します。

📷 4 つのや図書館での、2 歳児みつつきくん 📷 ⇒ 『アンパンマン』ひとりで読む子風薫る



『わたしのお気に入りの一冊』

⇒ご自分のお気に入りの一冊を紹介しあうコーナーです。今回は和泉市の山本美保子さんからの寄稿です。

書名：『山崎豊子スペシャルガイドブック』 新潮社山崎プロジェクト室・編（新潮社）

一紹介者：山本 美保子さん



日本を代表する作家は？と問われれば、一人に絞ることはできないけれど、この人を挙げる人は少なくないのではないかと思います。

大阪で生まれ浜寺で執筆といえば、この人山崎豊子さん。「白い巨塔」「女系家族」「華麗なる一族」「沈まぬ太陽」「大地の子」云々の読書推薦文は、今ここでは書かない。

山崎作品を何冊か読んできた人におススメしたいのです。各作品の取材を含めたバックストーリーが綿密に記されています。一つ一つのバックストーリーがつながり合っていて、山崎の真髓、こだわりが浮かび上がり、作品が更に高い次元に昇華されていくのに気付かされます。私は壮絶な病状の中、絶筆となった「約束の海」をこの本を通して知る事となりました。

山崎作品を読んでいない人は、まず「花のれん」「ほんち」あたりをおススメします。山崎ワールドの虜になることまちがいないです。

パパからの宿題

5 年生の娘に「13 歳のハローワーク」を借りて、宿題をつけて渡しました。

葉山（宿題）

この本を読んで、自分の好きなことから、やりたい仕事をみつけてみて！

そして、感想をきかせて！
(手紙でも、メールでも、何でも OK！)

4/22 までの宿題です!!

① 24 からの目次をみる
② 気に入った仕事をみつける
③ そのページをみる

すると……

浜寺小学校 藤井教頭先生から返却された本にこんな報告が添付されていました。

〈 パパからの宿題 〉

●新 13 歳のハローワークを読んで

私が一番最初に目がひかれたのが 39 ページの「作家」です。けれども、文には「作家は最後の仕事」と書いてあったのでもう一つ、目がひかれたのがあります。それは保育士や塾講師です。私はこの本を読む前は小学校教師になりたいと思っていたのですが、教師はしけんがむずかしいらしくこわくてできないと思いました。けれども、だれかに教えることは何より大好きなので塾講師になりたいと思いました。あとなぜ保育士になりたいかという、

妹の運動会を見ていると感動するし先生のがんばりもつたわってきていいなと思いました。しかも年長の先生になってその子たちを 1 年生にちゃんとお見送りたいからです。もちろん結こんや子育てもしたいのですが、仕事と両りつできればと思います。お母さんとお父さんみたいな人になりたいと思っています。(おわり)

こんなに文章を書いて見せてくれると思ってなかったので、嬉しかったです。娘が職業に少し興味を持っていたので薦めてみて良かったです。子どもって興味を少しでも持っている、いろいろと知りたくなるし、表現したくなるのかなと思いました。

—文学のまち浜寺— わたしの“押し”コンクール

5 月度の NPO 理事会で「この図書館主催の読書感想文コンクールを開催しませんか？」と提案したところ、理事の面々の反応は思った以上に鈍く、積極的な賛成はほとんどありませんでした。それでも“即、却下！”とはならず、「わたしのお気に入りの一冊くらいなら…」、「本の帯みたいに絵の方が描きやすいかも」と意見が飛び交い、それならば複数の部門で募集してみようとコンクールの開催は決定されました。

このコンクールは『自分の好きな本、感動した本をぜひ読んでほしい！』そんな思いを文章や絵、デザインに込めて PR することを目的とします。日本全国からどなたでも応募できます。

久しぶりに夏休みの宿題に取り組んでみませんか？

【募集部門】

A 読書感想文部門 400 字以上 800 字程度

B わたしのお気に入りの一冊部門 200 字以上 400 字まで

C 本の帯創作部門

【応募締切日】2022 年 8 月 31 日 ※締切厳守

詳しくは図書館に置いてある募集要項をご覧ください。またホームページにも掲載します。(コンクール事務局 赤堀)

ボランティア総会

5 月 25 日(水)10 時から浜寺三光会館で、『はまでら 4 つのや図書館ボランティアグループ「4 つのや」』の総会を開催しました。毎年一回行っている総会ですが、新型コロナウイルス感染拡大のため 2020 年は中止、2021 年は縮小開催で、久しぶりに三光会館をお借りして開催できました。やむをえず欠席のスタッフもいましたが、23 名が顔を合わせました。

2021 年度の活動や会計の報告をし、ボランティアスタッフ同士の懇親と情報共有ができました。

※はまでら 4 つのや図書館ボランティアグループ「4 つのや」は、浜寺校区福祉委員会に所属する地域の任意団体で、堺市西区ボランティア連絡会にも登録しています。貸出返却の処理や本の整理、配架の準備など、NPO 法人と協力して図書館の運営をサポートしています。

2022 年 7 月・8 月・9 月の開館日時

毎週水・木曜日に開館しています

◎水曜日 14 時～17 時

7 月: 6 日・13 日・20 日・27 日

8 月: 3 日・10 日休・17 日・24 日・31 日

9 月: 7 日・14 日・21 日・28 日

◎木曜日 10 時～17 時

(第 2・第 4 木曜日 12 時～)

7 月: 7 日・14 日・21 日・28 日

8 月: 4 日・11 日休・18 日・25 日

9 月: 1 日・8 日・15 日・22 日・29 日休

2022 年度 NPO 会員募集

2022 年 4 月～2023 年 3 月の会員を募集しています。図書館でも受け付けます。ご支援よろしくお願ひします。

NPO 法人はまでら 4 つのや図書館

◎郵便振込先 00950-9-171544

できるだけ ATM をご利用ください。

◎楽天銀行 支店番号 253

普通 7225222

協会員 1 口 1,000 円/年

賛助会員 1 口 3,000 円/年

正会員 1 口 5,000 円/年

所在地: 〒 592-8348 堺市西区浜寺諏訪森町中 1 丁 103-1 (浜寺校区文化会館内) 南海本線諏訪ノ森駅東側線路沿北へ

連絡・・・《警報(大雨、暴風、地震、津波、他)が発令されたときは、図書館は休館します。》

課題図書の出貸が始まっています!

貸出は一人 1 冊、返却は 1 週間後です。

【小学校低学年の部】

- ・つくしちゃんとおねえちゃん
- ・ばあばにえがおをとどけてあげる
- ・すうがくでせかいをみるの
- ・おすしやさんにいらっしやい!

【小学校中学年の部】

- ・みんなのためいき図鑑
- ・チョコレートタッチ
- ・111 本の木
- ・この世界からサイがいなくなってしまう

【小学校高学年の部】

- ・りんごの木を植えて
- ・風の神送れよ
- ・ぼくの弱虫をなおすには
- ・捨てないパン屋の挑戦: しあわせの光

【中学校の部】

- ・セカイを科学せよ!
- ・海を見た日
- ・江戸のジャーナリスト 葛飾北斎

俳句ができたよ・きりり十選 八十四号 兼題「冷奴」 令和四年 七月六日

次回(九月)の兼題は「鹿」または自由 * 投句締切 八月三日(水)

冷やっこチーズにトマトイタリアン	ユウ子
豆の香の母の手作り冷奴	勝子
週一の父の夕げ冷奴	ひとみ
ささやかな京の味わい冷奴	勝義
今日もまた鍋下げおつかい冷奴	啓子
冷奴四角い体に丸い味	幹子
冷奴葱も醤油も要らぬ味	忍
藤原京よすがを憶ふ布袋草	雅
梅雨空や山もりもりの対馬国	昭義
沢蟹に出逢ひて我は幼子に	文浩
ほんわかとする二ユースを待つて冷奴	芳子



LINE 公式アカウント

URL yottunoya-library.com


Mail yottunoya@hotmail.com

2022.7月の新着本より

当月の新着本のリストと紹介文の一部は図書館受付に掲示しています。ホームページにも掲載しています。

2022.8月の新着本より


ほっぺにちゅ! ほっぺに ちゅ! 新井洋行



だいすきの「ちゅ！」でみんな笑顔に「ちいさな ミニトマトちゃんが、おおきい トマトさんの ほっぺに……」「ちゅ！だーいすき！」トマトちゃんや、ひよこちゃん、こつぶくんも、ほっぺに……ちゅ！もちろん「ぼく」もおかあさんのほっぺに……ちゅ！親子のスキンシップにおすすめの絵本です。

ねこのようしょくやさん KORIRI


ねこのシェフハレオと助手のみかんちゃんはふみふみこねこねハンバーグをしこむとランチの開店です。ところがハンバーグがつまみぐいされてるにゃ！犯人はまさか……。人気イラストレーターが描くカワイくてクセになる猫ワールド！



オンボロやしきの人形たち

ワッパ・杉ツツ・バーネット/尾崎愛子/平澤朋子

ある女の子の子どもベヤに、「オンボロやしき」と呼ばれる、古い人形の家がありました。家も、中に住む六人の人形も、みんなぼろぼろ。でも人形たちは、いつも陽気に、楽しくくらしていました。ある日、子どもベヤにぴかぴかの新しい人形の家と、りっぱで華やかな、貴族の人形たちがやってきて……。『秘密の園』『小公女』の作者が、小さな子どもたちのために、心をこめて書いた知られざる名作、初の翻訳！



定年就活 働きものがゆく

堀川アサコ

関東近郊。妙子 60 歳は、経理事務で勤める会社の継続雇用を受け入れるつもりだったが、会社に残ることが後輩女子たちの噂となりそのネタの提供者・同期で比較的仲の良かった合田課長、しかも彼が本社栄転で浮かれてしゃべったと思い、怒りの勢いで会社を定年退職してしまう。妙子の夫は数年前に病気で亡く、娘の真奈美は東京で結婚、一人暮らしで早速暇を持て余し始める。夫の七回忌で久しぶりに顔を合わせた真奈美からさんざん突っ込まれ、就活を始めるがハラスメントな会社ばかりで決まらない。そこへ突然、娘夫婦の養女瑠希が進路でもめたとして妙子の元に転がり込んでくる。就活と孫との生活で一変して……。定年退職後、どうやって仕事を探すの？ どうやって生きがいを探すの？リアルでライトな就活サバイバル小説！


うみとりくの からだのはなし 遠見才希子/佐々木一澄



ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、ぜんぜんちがう。りくはおかあさんになでられるのが好きだけど、うみはなでられるのが苦手。そんな 2 人といっしょに、みんながそれぞれのからだを大切にするためには、どうしたらよいかを考える絵本です。大事なことだけれど、なかなか話しあうのが難しいからだの話、かわいらしい双子といっしょに、やさしいシンプルなことばで考えます。性犯罪から身を守ることはもちろん、相手の体を尊重する態度を身につけます。「生命の安全教育」の教材にも最適です。

病院図書館の青と空 令丈ヒロ子

転校したばかりの小 5 の空花は、体調を崩して入院中。その病院に、患者向けの「あおぞら図書館」があると知り、本好きの空花は大喜び。早速図書館に行って大好きな本を開いたら、さし絵の中に引っ張りこまれてしまった。本の中で待っていたのは、アオと名乗る少女。さし絵のクッキーを自由に食べ、思ったことを口にする。空花にとって、うらやましいくらい自信のあるのびのびした子だった。二人は、たびたびさし絵の中で会い、仲良くなっていくが、ある日大げんかに。仲直りの機会がないまま、空花の退院が決まって……。



冴えてる一言

水木しげるのマンガの深淵をのぞくと「生きること」がラクになる 久坂部羊

水木マンガの神髄は、鋭い人間観察と時には非常なほどシビアなリアリズムにある。水木作品の名言・箴言を厳選し、お届け。(amazon 紹介文より)

水底図書館 ダ・ヴィンチの手稿 金子ユミ

東京駅の地下に佇む「水底図書館」は、世界中の稀覯本を収集する図書館だ。希少な稀覯本の取引の場にもなっており、世界中から腕利きのディーラーが集う。オークションで競り落とすには、「持ち主にふさわしい」と館長の五色に認められる必要があり、あらゆる駆け引きも熾烈。司書の末森は、古書ハンターの秋に振り回されながらも、権謀や外敵から本を守り続けている。そんなある日。五色が何者かに襲撃されて…


できたよ! アンパンマン てあらい やなせたかし(企画・原案)



アンパンマン世代が身に付けたい生活習慣を、アンパンマンがやさしく、楽しく教えてくれる、人気しつけ絵本シリーズ！手を洗わないと、病気になっちゃうよ！アンパンマンたちが、小さなお子さまにもわかりやすく手洗いの大切さを教えてくれます。感染予防対策に最適です！

おばけのやだもん こわーい おばけやしき ひらの ゆきこ

おばけのやだもんが、おばけをやだやだおばけにしちやおうなんて、ユーモアたっぷり！でも、おばけたちは、やだもんをさらりとかわし、冷たい息をふう〜と吹きかけて、やだもんとニャーゴをカチンコチンの氷にしまいます。氷になっちゃったやだもんとニャーゴははたしてどうなったかな？ (amazon より)



お菓子はすごい!

パティシエが先生！小学生から使える子どものための、はじめてのお菓子の本

なんて贅沢なお菓子教室！パティシエ(ケーキ屋さん)は小学生女子の憧れの職業のひとつでもあり、お菓子づくりは、子どもたちにとって楽しい作業。自宅ですぐず時間が増えた今、親子のコミュニケーションづくりにもうってつけのツールである。プロのパティシエに丁寧に教わりながら、自分で食べたいお菓子や、だれかにプレゼントしたいお菓子を楽しみつつ作る。そんなお菓子教室のような内容が詰まった本。


中野のお父さん 北村薫

主人公は大手出版社「文宝出版」に勤める田川美希。女性誌から晴れて希望の文芸部門への配属がかなうと、大学時代までバスケットボール部で鍛えたバイタリティを活かし、仕事に燃える毎日だ。ある日、文宝推理新人賞の最終候補を決める会議で、有力な候補作品「夢の風車」の担当となった美希は、その候補者へのお知らせの電話をかけた。が、まさかの返事を聞くことになる……。大作家同士の手紙、スケッチを映した写真、落語の解釈、マラソン大会でのハプニングなど、中野の実家に住む父は抜群の知的推理で謎を次々に解き明かす。「日常の謎」の名手が、自らのフィールドを最大限に楽しみつつ、新たに送り出したユーモアとけれん味たっぷりの名探偵シリーズ。

しあわせなときの地図

ワッパ・ネコノス ガンナ・レイ/宇野和美

生まれてからずっと、この町で暮らしてきたソエ。でもあるとき、戦争のせいで、家族と逃げなければならなくなりました。町を出るまえの晩、ソエはつぐえに地図をひろげて、楽しいことがあった場所にしるしをつけてみました。すると……。戦争の哀しさ、理不尽さ、そして小さな希望が切々と描かれる、こころにひびく絵本。



倉橋惣三物語 上皇さまの教育係

倉橋耀子/倉橋麻生

子どもは自ら育つ——自発性を大切に、子どもたちの中に眠る可能性を信じた倉橋惣三の教育が、今の時代にこそ求められている。“日本のフレーベル”“近代幼児教育の父”と呼ばれる倉橋惣三は、大正期から昭和にかけて活躍した教育者。昭和 3 年からは昭和天皇、皇后陛下へのご進講が始まり、上皇陛下が皇太子でいらした幼少期に、教育係を務めた人物である。少年時代、運動が苦手な不器用なうえ、引っ込み思案だった惣三の心を開いてくれた、下町の子どもたち。導ってくれた恩師や、夢を語り合った生涯の友。さまざまな出会いが、惣三という人間を作っていく。学生時代から幼児教育に興味を持ち、やがて教育者となった惣三は、激動の時代にあっても、変わらず「子どもの友達」であろうとした。幼児教育の改革を次々行っていく一方で息子との関係に悩む一人の親でもあった。

あの日、君は何をした まさき としか

北関東の前林市で平凡な主婦として暮らしていた水野いづみの生活は、息子の大樹が連続殺人事件の容疑者に間違われて事故死したことによって、一変する。深夜に家を抜け出し、自転車に乗っていた大樹は、何をしようとしていたのか……。15 年後、新宿区で若い女性が殺害され、重要参考人である不倫相手の百井辰彦が行方不明に。無関心に見える妻の野々に苛立ちながら、母親の智恵は、必死で辰彦を探しだそうとする。刑事の三ツ矢と田所が捜査を進めるうちに、無関係に見える二つの事件をつなぐ鍵が明らかになる。

発売前から反響続々、ミステリー好きなら必読の一冊！

※掲載している書影、明記のない紹介文は版元ドットコム(<https://www.hanmoto.com>)より引用しています