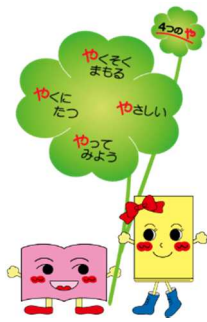


図書館だより

NPO 法人はまでら 4 つのや図書館

第 83 号 令和 4 年(2022) 5 月 11 日



～ 皆様とのハーモニー奏でる図書館に ～

館長 由良 芳子

あっという間に満開の桜は散り、コロナに加えて、厳しい世界情勢の中、皆様はいかがお過ごしでしょうか。当図書館では、正会員様の書面による議決権行使で、本日総会を終えましたので、賛助会員、協力会員の皆様には、総会資料をお届けいたします。事業計画など、見通しが立たない状況ですが、コロナ感染予防のもと静々と活動して参りますので、皆様のご理解をよろしくお願い致します。



さて、当図書館から徒歩 15 分の浜寺公園の桜を撮影したのは 4 月始めのことでした。大久保利通公が明治 6 年(1873)に浜寺を訪れた時、伐採される松を惜しんで、「音にきく高師の浜のはま松も世のあだ波はのがれざりけり」と詠み、堺県令に示したことで、松の伐採が止められました。その後、日本で初の公立公園となり、今なお健在な老松と満開の桜がハーモニーを奏でていました。

ハーモニーといえば、近畿圏に加えて、秋田、岩手、茨城、東京、千葉、神奈川、岡山、島根、広島、熊本など遠方の会員様からも、寄稿等を通してハーモニーが生まれています。新年度に際し、皆様のご理解をよろしくお願い致します。これからも、多くの方々に関心をもってもらえる図書館を目指したいと思っておりますので、ご意見、ご感想、「わたしのお気に入りの一冊」、俳句など、どしどしお寄せください。

『わたしのお気に入りの一冊』

⇒ご自分のお気に入りの一冊を紹介しあうコーナーです。今回は千葉県香取市の高岡さん、堺市東区の今井さんからの寄稿です。

書名：『グリーン・グリーン』 著者：あさのあつこ (徳間文庫)
一紹介者：高岡 正幸さん



『バッテリー』で野間児童文芸賞、「バッテリーⅡ」で日本児童文学者協会賞を受け、今は平岩弓枝さんの時代小説にも輝きを見せる「あさのあつこ」さんの小説です。大学を出て、一通りの恋と失恋をし、そのときに食べた棚田で作られた米のおにぎりの味が忘れられず、田舎の農業高校国語科教師として赴任した主人公・真緑(ミドリ)先生。高校のある地区の村人や生徒たちとの交流を通じて、頭が固くて融通がきかず、優等生だと自分も生徒にも思われていたミドリ先生は、次第に広い視野で純朴な生徒たちを見始める。農業高校で飼われていた豚が脱走した際、意外にも主人公と豚が意思疎通するエピソードや、高校で生産した野菜や花を販売実習する生徒とのやりとりが微笑ましい。

時には、経済的な問題を抱え、学校を続けられなくなりそうな生徒の問題にも、ベテランの先生たちとの連携で対応する主人公。村祭りの教員の見回りで起きたハプニング。収穫祭で安い野菜を目当てに殺到する近隣のおばさまたちとのやりとり・・・。

私が高校教師として農業高校に赴任して出会ったまさにその世界があり、懐かしくなった。中学、高校生に一つの生き方を示唆する、ほのほのとした小説です。

書名：『村田エフェンディ滞土録』 著者：梨木 香歩 (角川文庫)
一紹介者：今井 真知子さん



題名にある「土」は「トルコ」、「エフェンディ」は「学のある人、先生」くらいの意味です。明治末期、トルコの首都スタンプールに留学している村田君の物語です。

日本の外に出てみると、自分の器に入らないような驚きの連続。今はのみみ込めなくても、とりあえずそういうことだと理解して受け入れる日々。村田君は異文化との出会いの渦の中で、そんな生活をしています。

また、トルコは大変な親日国。エルトゥールル号、山田寅次郎など、日本とトルコを結びつけるエピソードも、さりげなくはさまれています。

村田君と一緒にスタンプールを歩き回り、街の匂いや人のざわめきに包まれていると、トルコが身近に感じられ、自分もそこで暮らしている気分になってきます。また自分の精神が耕されていくのも感じられます。軽やかでおもしろく、刺激的な一冊です。*スタンプールはイスタンプールの事だと思いますが、この本ではスタンプールと記されています。

新着本の紹介

新着本のリストは、図書館受付に掲示しています。本紙では、その一部をご紹介します。ホームページには、当月の新着本のリストと紹介文の一部を掲載しています。

【5月配架】

○著書ご寄贈

田原嘉明「新刊算法起」に見る 江戸時代の算法
土肥 俊夫

- ・学習まんが 津田梅子
- ・おべんとうバスのかくれんぼ
- ・ランディときいろのトラック
- ・みんなのいちにち
- ・おすしかめんサーモン



- ・きょうふ! なぞなぞニギリーランド
- ・かいけつゾロリ きょうふのダンジョン
- ・ソラモリさんとわたし
- ・青鬼 真夜中の地下病棟
- ・おしえて! 科学シリーズ



- ・どうして目玉は落っこちないの?
- ・人体断面図鑑
- ・まだある モノのなまえ事典
- ・もう別れてもいいですか
- ・ニワトリと卵と、息子の思春期
- ・残りものには過去がある
- ・楽園のカンヴァス



土肥俊夫の世界-土肥先生のHP-



はまでら 4 つのや図書館とは縁の深い土肥俊夫先生。「子どもと大人の堺・歴史ウォーク」や「歴史探訪研修」では、コース設定から資料作成、当日の案内並びに説明と、要は全てお任せなのですが、参加者はリピーターも多く、毎回楽しみな企画です。(詳しくは「はまでら 4 つのや図書館 10 周年記念誌」をご覧ください)

その土肥先生のホームページ「土肥俊夫の世界」<https://doi-toshio.com/>には、堺の歴史や史跡のお話がぎゅぎゅ詰まっています。そのカテゴリーのひとつ『環・堺ウォーキング』に、「堺の和算家-田原嘉明」のお話が連載されています。土肥先生の本は市販されていませんので、ぜひホームページでお楽しみください。*当図書館で借りることもできます。

【6月配架】

- ・食品<給食>(大接近!工場見学 ごみとリサイクル編)
- ・地下鉄のサバイバル 1
- ・たなばたバス
- ・どうぶつ どれがすき
- ・ぼくのねこ
- ・どうしてあめがふらないの?
- ・るすばんかいぎ
- ・いってきますね
- ・気持ちの本
- ・保健委員は恋してる
- ・グリーン・グリーン
- ・村田エフェンディ滞土録
- ・あきない世傳 金と銀 12
- ・神様のカルテ 1・2
- ・丘の上の賢人 旅屋おかえり
- ・おやつが好き
- ・毒をもって毒を制す 薬剤師毒島花織の名推理
- ・ちびねこ亭の思い出ごはん 三毛猫と昨日のカレー



俳句ができたよ・きょうり十歳 十三和
兼題「若葉」
令和四年 五月十一日

帰省する中国道や若葉風	勝子
ドローンから浜寺散歩若葉風	勝子
古木らよ若葉まとうて光あれ	勝子
若葉風ランドセルの尻駆け抜けり	ユウ子
つんつんと木犀若葉きらめけり	ひとみ
はつらつと子らの登校若葉かな	昭義
楠若葉柔き尖りの輝かし	忍
桜舞ふ微笑む君と車椅子	啓子
囀りに補聴器の耳傾けて	仲子
そつと撫つる絵本のサイン若葉風	芳子

次回(七月)の兼題は「冷奴」または自由
*投句締切 六月八日(水)

2022年5月・6月・7月の開館日時
毎週水・木曜日に開館しています
◎水曜日14時～17時
5月: 4日休・11日・18日・25日
6月: 1日・8日・15日・22日・29日休
7月: 6日・13日・20日・27日
◎木曜日10時～17時
(第2・第4木曜日 12時～)
5月: 5日休・12日・19日・26日
6月: 2日・9日・16日・23日・30日休
7月: 7日・14日・21日・28日

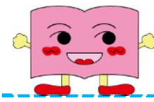
2022年度 NPO 会員募集
2022年4月～2023年3月の会員を募集しています。図書館でも受け付けます。ご支援よろしくお願いします。
NPO 法人はまでら4つのや図書館
◎郵便振込先 00950-9-171544
できるだけATMをご利用ください。
◎楽天銀行 支店番号 253
普通 7225222
協力会員 1口1,000円/年
賛助会員 1口3,000円/年
正会員 1口5,000円/年

↑なんば方面
204
はまでら4つのや図書館
南海本線
阪堺電気鉄道
和歌山市駅
関西空港駅方面
↓
URL yottunoya-library.com
Mail yottunoya@hotmail.com

所在地: 〒592-8348 堺市西区浜寺諏訪森町中1丁103-1(浜寺校区文化会館内)南海本線諏訪ノ森駅東側線路沿北へ

連絡・・・<警報(大雨、暴風、地震、津波、他)が発令されたときは、図書館は休館します。>

2022.5月の新着本より



おべんとうバスのかくれんぼ 真珠まりこ

ハンバーグくん、卵焼きさん、えびフライちゃん…。子どもたちの大好きなお弁当のキャラクターが、みんなでかくれんぼ。あそこに隠れているのは、だあれ？あてっこして親子で遊ぶ絵本です。



かめれおんせん 林 木林/喜湯本のづみ

森の中にひっそりと温泉が湧いています。そこに白いウサギが飛び込むとお湯が白くなり、サルが入ると茶色に、カラスが入ると真っ黒になりました。いろいろな動物やお日様までが入ってきて、お湯はカラフル。すると、お湯がぐらぐら、ざばざば。中から現れたのは巨大なカメレオンで、その色は…？

ランディーときいろのトラック そら

ランディーは、白クマのトラック運転手。でも、ランディーが運んでいるのは、「モノ」ではなくて…。JR北海道のIC乗車券「キタカ」のキャラクターなどを手がける、北海道在住の人気作家・そらが贈る、心温まる絵本。

ニワトリと卵と、息子の思春期 繁延あづさ

「友だちが持っているからゲーム買って！」という思春期の息子。面倒が増えるからと取り合わない母。どこの家でもくり広げられる親子のいさかい。そんな繁延家で、長男が「ゲームの代わりにほしい」と言ったのは、なんとニワトリだった。実現に向けて奔走する息子と、著者である母の葛藤。親子が迎えた成長の季節に、ニワトリのいる新しい風景が加わった。

楽園のカンヴァス =La toile du paradis 原田マハ

ニューヨーク近代美術館の学芸員ティム・ブラウンは、スイスの大邸宅でありえない絵を目にしていた。MoMAが所蔵する、素朴派の巨匠アンリ・ルソーの大作『夢』。その名作とほぼ同じ構図、同じタッチの作が目の前にある。持ち主の大富豪は、真贋を正しく判定した者に作品を譲ると宣言、ヒントとして謎の古書を手渡した。好敵手は日本人の研究者の早川織絵。リミットは七日間。ピカソとルソー。二人の天才画家が生涯抱えた秘密が、いま、明かされる。

もう別れてもいいですか 垣谷美雨

58歳の主婦・澄子は、横暴な夫・孝男との生活に苦しんでいた。田舎の狭いコミュニティ、ギスギスした友人グループ、モラハラ夫に従うしかない澄子を変えたのは、離婚して自分らしく生きる元同級生との再会だった。勇気を振り絞って離婚を決意するも、財産分与の難航、経済力の不安、娘夫婦の不和など、困難が山積。澄子は人生を取り戻せるのか？平凡な主婦による不屈の離婚達成物語。

残りものには過去がある 中江有里

「あの子さ、やっぱりお金目当てかな」——まだ肌寒い春の日、清掃会社の2代目社長・友之と、同じ会社で契約社員として働く早紀の結婚式が始まった。18歳差のカップルを揶揄する声を耳にしつつ、栄子は披露宴の祝辞に臨む。今日初めて会った新婦の〈友人代表〉として——。列席した新郎の旧友、新婦の従兄弟、そして主役の二人も、人には言えない秘密を抱えていた。誰かの幸せを祈りたくなる連作短編集。



津田 梅子 (学習まんが 世界の伝記 NEXT) RICCA/蛭海隆志 津田塾大学津田梅子資料室(監修)

2024年からの新紙幣・五千円札の顔はこの女性！ たった6歳で海を渡り、日本初の女子留学生となった津田梅子。アメリカで教育を受けて帰国した梅子は、日本には女性のための学校が必要であることを痛感します。そして「女子英学塾」(現在の津田塾大学)を開校。女性の活躍が難しい明治時代に女性が学ぶ道をきりひらいた梅子の人生を、まんがで楽しく知ることができます。

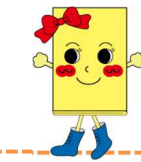


おすしかめんサーモン きょうふ！なぜぞニギリランド 土門トキオ/川崎タカオ

人間やロボット、おばけなどがくらすモンジャタウン。ある日、気弱なスシオがせいぎのみかた「おすしかめんサーモン」になってしまった！なぜぞぞをといてすすむゆうえんち「ニギリランド」のきょうふの計画とは…？立ちむかえ！おすしかめんサーモン！

田原嘉明「新刊算法起」にみる 江戸時代の算法 土肥俊夫

——現代の数学の世界では、おおよその数が出ればOKなんてないでしょう。正確にでなければまず失格です。しかし、この書の書かれた17世紀は、ほぼ求めたい数ができればOKだったのです。それが「定数」というものの存在です。どんな面積でも体積(容積)でも、最後は定数を掛けて答を出すというそのおおらかさ—— (本中「おわりに」より)



2022.6月の新着本より

たなばたバス 藤本ともひこ

優しく気のいいバスさん、七夕に登場。おりひめさまの願い事をかなえてあげようと、5・4・3・2・1・0！ ねずみたちと天の川へ出発でございバス。七夕ってなあに？ おりひめ、ひこぼしってだあれ？ 天の川はどこにあるの？ 橋になっている鳥はなあに？七夕という行事を幼い子どもに身近に伝える、楽しい絵本。



保健委員は恋してる 小松原宏子/あわい

4年生の新学期。クラスがえもなく、たんにんの先生も去年といっしょ。じゃあ何が新しいかといえば、4年生になると「委員会活動」が始まること！学級委員に図書委員、保健委員に体育委員……ところが、いざ委員決めの学級会が始まると、だれも立候補するひとがいません。岡崎先生がこまっているのを見たアスカは、救世主のように立ち上がり宣言しました。「わたしが全部の委員を引き受ける！」。アスカは3年生のときからずっと、岡崎先生に恋をしていたのです…。



おやつが好き 坂木司

ああ、もう全部食べたい。ベストセラー「和菓子のアン」の著者の人生の娯楽はおやつ。美味しいものがひそんでる銀座の名店から量販店のスナック菓子まで、ふわふわ、サクサクのホロホロ、こってりあっさり、の奇跡の融合に、パリパリカリポリ、つるとなめらかにさらさら語り尽くします。小腹が空いている時に読めばおやつテロ。ダイエットしようと思っている時に読めば挫折しちゃうかも。ページをめくるたびに、広がる楽しいおやつの世界。著者の描写力に舌と胃袋が負けること間違いありません。自分にご褒美、今日のおやつは何食べる？ ※坂木司氏の著書「和菓子のアン」「アンと青春」は当図書館にもあります。ご一緒にどうぞ。

ひと 小野寺史宜

女手ひとつで僕を東京の私大に進ませてくれた母が、急死した。僕、柏木聖輔は二十歳の秋、たった一人になった。大学は中退を選び、就職先のあてもない。そんなある日、空腹に負けて吸い寄せられた砂町銀座商店街の総菜屋で、最後に残った五十円のコロツケを見知らぬお婆さんに譲ったことから、不思議な縁が…。



どうぶつ どれがすき 0・1・2歳のゆびさし しゃしん ずかん 内山晟

動物園の人気者、ごはんの時間、お昼寝、遊び、ふわふわ、水族館、親子、おっばいの8つのテーマでたししみやすい動物たちを紹介しています。認識しやすい写真に楽しい言葉が添えられて読み聞かせ初心者にも安心。

どうしてあめがふらないの？ 中村美佐子/いもとようこ



「あめがふるっていったのに、ぜんぜんふらないじゃないの！」「たくさんのかさかったのに、…うそつき！」「ニャンニャンブー、ニャンブー」子どもの「なぜ？どうして？」の心をたいせつに育てる絵本。

食品〈給食〉 大接近！工場見学 ごみとリサイクル編 高山リョウ



群馬県にある食品リサイクル工場に潜入。学校やスーパーマーケットで集められた食べものが、ぶたの飼料や堆肥になる。私たちの給食があらたな食べものに生まれかわる。

丘の上の賢人 旅屋おかえり 原田マハ

売れないタレント・おかえりこと丘えりかは、依頼人に代わり旅をする「旅の代理人」。秋田での初仕事を終え、次なる旅先は北海道——ある動画に映っている人物が、かつての恋人か確かめてほしいという依頼だった。依頼人には、初恋を巡るほろ苦い過去があつて……。『旅屋おかえり』未収録の、幻の札幌・小樽編が待望の書籍化。

ちびねこ亭の思い出ごはん 三毛猫と昨日のカレー 高橋由太

病気のため余命五年を宣告されていた早川凧は、恋人からのプロポーズを受けた。彼のことは好きだ。ずっと一緒にいたい。でも、長く生きられない私が、彼を幸せにできるわけがない。彼女は死者に再会できるという、千葉の内房にある食堂へとやって来た。自分が五歳の時に亡くなった母と話すために——。(Amazon 紹介文より)

※掲載している書影、明記のない紹介文は版元ドットコム(https://www.hanmoto.com)より引用しています